

Красноречие для робких

«Правду говорить легко и приятно». Утверждение булгаковского персонажа (кого именно?) оспоримо. Ведь не всегда легко. Не всегда приятно. Иногда хочется рассказать правду. Или задать смелый вопрос. А мы медлим. Это случается часто. Притом вовсе не из-за малодушия. Причина, может, в том, что, опасаясь показаться смешными, мы боимся говорить. Появляется утешительная подсказка: это никому не надо... В итоге дельное и часто спасительное предложение не высказано. А ведь кто-то ждал нашей поддержки...

Невысказанные фразы остаются с нами. Вызывают беспокойство. Внушают тревогу. Или то, что в ФТШ называют депрессией.

Впрочем, можно поучиться выразительной речи. Ведь она результат упражнений. Демосфен, который в юности, *так сказать... э-э-э... как бы... ну, скажем так... был типа... в принципе в некотором роде робок и вообще... на самом деле... косноязычен, да?* — стал со временем оратором. И убедительным публичным политиком. Как он этого добился? Стал участвовать в ораторские турнирах. В диспутах. В конкурсах импровизаторов. Что-то такое готов предложить тем, кто **по вторникам будет приходить в библиотеку к 15.00.**

Владимир Натанович Шацев

P.S.

Вот мнение об этом факультативе того, кто изучал красноречие в 1-ом семестре:

— Жизнь невольно и постоянно застаёт врасплох, заставляя говорить на ходу. Факультатив невзначай готовит к этим жизненным препятствиям, предоставляя уникальную возможность обыденной, но такой недоступной практики. Учит говорить так, что даже те, кто не слушают, услышат. Учит говорить так, чтобы слушатели всеялись в слова полностью. Учит говорить и понимать, как говорят другие.

Никита Мазарченков (9б).