

Полевилов В.А.
Техника программирования визуального искусства.
(8-11 класс)

Со времён античности понятие красоты является одним из важнейших в философии восприятия бытия. Древнегреческими философами красота воспринималась как явление объективное и онтологическое по своей сути, связанное с совершенством Универсума, с пониманием космоса как миропорядка, целесообразности, украшения.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Красота>

Техника программирования незаслуженно редко ассоциируется с возможностью создавать объекты искусства, однако она является одним из немногих мостов, напрямую связывающих красивые формы абстрактных моделей с живой картинкой. Используя связи наблюдаемых явлений, понимание способов восприятия, алгоритмы обработки и создания изображения можно очень близко подойти к пониманию прекрасного.

Предлагаю вместе поискать ещё не обнаруженные сочетания пикселей.

Курс практический, будем программировать объекты визуального искусства.

Вводное занятие – 14 января, вт, 14:50, каб. 462

