Шестидесятые: литература и люди

Владимир Натанович Шацев

при участии **Михаила Георгиевича Иванова**

8-11 классы

- «Холодное лето 53-его» и «оттепельные» 60-ые»: смерть Сталина, Берия, Жуков, Хрущев; 20-ый съезд КПСС.
- «Борец и клоун»: Н.С. Хрущев - сокрушитель тирании и персонаж анекдотов.
- Наследники Маяковского (Евтушенко, Вознесенский, Рождественский)
- «Волшебный хор» (Бродский, Кушнер, Рейн)
- Журнал «Юность». Остров Аксенов.
- Магнитофонная революция: Галич, Окуджава, Высоцкий.
- Театр: Таганка, «Современник», БДТ как интерпретаторы классических текстов. Володин. Вампилов.
- Кино: Тарковский, Хуциев, Иоселиани.
- «Плачу и рыдаю»: Юрий Казаков.
- «И с ненавистью и с любовью»: Америка и американская литература (Сэлинджер, Хемингуэй, Фолкнер, Капоте).
- «Новый мир» Твардовского. Солженицын. Шаламов.
- «Физики и лирики»: фраза Бориса Слуцкого, её истоки и долгая жизнь. «Понедельник» Стругацких. Фильм «9 дней одного года».

Занятия предполагают не только поглощение скорее всего новой информации, но иное и главное. Это диалог. С учителями, друг с другом, а также с современниками тех событий, которые, кажется, есть едва ли не в каждой семье.

Эпоха Петра Великого или любой иной грандиозный период истории известен со слов ушедших в мир иной мемуаристов, из документов. То же недавнее, что отгремело полвека назад, таинственным образом длится сегодня и продолжается почти в каждом, кто читает именно эти строки. Почему? Попробуем объяснить.

Пробная лекция – 13 января, вт,14:50, каб. 208