

ТЕОРИЯ (и практика) МУЗЫКИ

для немусыкантов, физиков и программистов

Анастасия Геннадьевна Енина

- вот вам флейта, сыграйте что-нибудь.
- но, мой принц, я не умею!
- это так же просто как лгать – сюда дуете, а здесь жмете пальцами – и получается прекрасная музыка!

(с) Гамлет, принц датский

Если вам не довелось учиться с детства в музыкальной школе, и вы не успели возненавидеть музыку :) а даже, возможно, наоборот именно сейчас стало интересно – как же это она работает – есть ли там какая-то закономерность – или все это случайный набор звуков...

А может даже хотите научиться играть, ну или создавать шедевры в музыкальных редакторах...

Тогда приходите на наш спецкурс!

Мы не обещаем что вы станете виртуозом вроде Сары Чанг или Брайана Мэя – но постараемся помочь заглянуть в мир музыки “с технической стороны” и определиться – вдруг вам там понравится!

К чему мы стремимся:

- разбираться в записи нот
- и наигрывать их (на телефоне, компьютере, пианино, гитаре или чем-нибудь еще)
- проникнуть в физику звуков, спрятанных за нотами
- узнать какая арифметика стоит за печальными и веселыми аккордами и мелодиями
- почему одни звуки “устойчивы” а другие куда-то “стремятся”
- выяснить как строится аккомпанемент к мелодиям, “почему такие аккорды”
- познакомиться с особенностями различных инструментов
- помучать различные музыкальные редакторы (MuseScore, NoteFlight и пр.)
- и с их помощью – научиться записывать и создавать музыку

Предполагаемый формат занятий – “половина теории, половина практики”. На чем именно практиковаться – попробуем разобраться по ходу. Если вы уже на чем-то играете (или пытаетесь) – хорошо! Если не играете но есть инструмент – приносите. Если нет – сможете попробовать разные варианты – поговорим об этом на вводном занятии!

Иногда, по необходимости, Анастасии Геннадьевне будет ассистировать Родион Горковенко

Занятия: по понедельникам, с 14:50

Спецкурс непрофильный но, быть может, все равно полезный :)

