

Евгения Юрьевна Дриго

8-11 классы



Приглашаю продолжить занятия тех, кто был с нами в первом полугодии, и новых учеников. Мы уже научились компоновать изображение, а также продолжим закреплять знания по композиции.

### 1. КОМПОЗИЦИЯ

В этом полугодии мы будем уделять внимание декоративной композиции, создадим ЭКСЛИБРИС-книжный знак, отпечатаем **МОНОТИПИЮ**, создадим эскиз **ЛОГОТИПА**.

Продолжим постигать секреты графики.

### 2. ГРАФИКА

Будем уделять внимание техническому решению композиции – ПЯТНО, ШТРИХ, ТОН, ЛИНИЯ. Создадим ИЛЛЮСТРАЦИЮ - в графической технике (тушь, сангина, карандаш), попробуем достичь законченности и изящества линий. Будем рисовать китайской техникой - размытой тушью дальний план и интенсивной - передний, а также - сами иероглифы (разберем наиболее интересные).

Не забудем про **ЦВЕТ**.

### 3. ЖИВОПИСЬ

Замечательно отражает настроение - попробуем изобразить все знакомые эмоции при помощи не только акварели, но и более плотных красок- гуаши, акрила (у этих красок больше возможностей, которые мы будем постигать). Создадим большие работы (формат А2). Понадобятся кисти (синтетика, размер от 10 и дальше).

**Желательно запастись материалами:**

- Папка акварельной бумаги (формат А3)
- Папка бумаги для черчения (формат А4)
- Несколько листов ватмана (формат А2)
- Краски акварельные(не менее 12 цветов)
- Гуашь (лучше «художественная» или «цветик-семицветик»)
- Акрил-по желанию
- Простые карандаши (мягкость тм, 2м, 4м, 6 м,)
- Кисти (можно синтетика, номера 5- 12, круглые и плоские)

**Пробное занятие – 18 января, 14:50, каб.**