

Анализ художественного текста

Нина Валерьевна Гущина

(Аничков лицей)

9-11 класс

Как ни странно, читая художественный текст практически каждый человек чувствует его правильно. А вот *понимание* зачастую оказывается неверным. Это происходит потому, что между нашей интуицией и нашим разумом коммуникация устанавливается непросто. То есть мы не понимаем, что мы чувствуем, не понимаем сами себя.

Анализ художественного текста, как показывает опыт, помогает решить эту **автокоммуникативную** проблему, возможно, потому что именно художественный текст (музыка, живопись, поэзия...) является единственным известным человечеству способом трансляции души. Понимание **и формулирование** того, «как это сделано» и «почему это так действует», способствует установлению контакта как с «автором» («другим я»), так и с самим собой.

Занятия *типа семинара*, без «домашних заданий».

Сопутствующий эффект такого курса – значительное улучшение результатов на ЕГЭ по русскому языку (сочинение).

Пробное занятие сентября, , каб.