

Красноречие для робких

“Правду говорить легко и приятно,”—утверждает булгаковский Мастер. Можно возразить: не всегда. Бывает иногда не легко, а очень даже тяжко. Вот хочется рассказать правду или задать смелый вопрос, но мы медлим. Часто это случается вовсе не из-за малодушия. Причина в том, что, боясь показаться смешными, мы отвыкаем говорить прилюдно. Появляется утешительная подсказка: это никому не надо. В итоге дельное и часто спасительное предложение не высказано, а тот, кто ждал нашей поддержки, не получил её. Не прозвучавшие фразы остаются с нами, внушая смутное беспокойство и причиняя душевную боль. Впрочем, выразительной речи можно и поучиться. Она результат упражнений. Демосфен, который в юности, так сказать... э-э-э... как бы... ну, скажем так... был типа...в принципе в некотором роде робок и вообще... на самом деле...косноязычен, да?—стал со временем отменным оратором. Ораторские турниры, импровизации, сочинения речей, обращенных к разным слушателям, дискуссии могут быть и интересны, и полезны.

Учу красноречию по вторникам в библиотеке. Начало занятий в 15.00.

Владимир Натанович Шацев

PS. Отзывы тех, кто занимался на этих курсах красноречия.

Алексей Диденко, 1-курс ИТМО	Влад Бутковский , 11-а
Занятия, посвящённые устным и письменным высказываниям, начались с того, чему В.Н.Шацев учил когда-то Сергея Шнурова. Однако привязка к данному артисту была за ненадобностью отброшена;	С одной стороны, название спекурса полностью описывает то, чем ты будешь на нем заниматься. А с другой стороны, это описывает лишь ничтожную часть того, что на самом деле там происходит.

и мы перешли к сути наших собраний, а именно—к улучшению нашей речи. Занялись мы этим основательно и многосторонне: читали рассказы, повести, поэмы и объясняли их. Слушали речь разных людей, изучая особенности и приёмы красноречия. Озвучивали прекрасные тексты, подражая чтецам и т.д. Всё это с перерывами на анекдоты из жизни В.Н. и Чехова. Но главное не в анекдотах и не в чтецах, и даже не в поэмах. Главное то, что на каждой встрече мы старались произвести усилие над собой и создать некий текст и выразить свои зыбкие мысли. Это было непросто. Но мы сделали всё ,что могли.

Оказывается, что красноречие это не только способность подобрать слово, но и сказать так, что от простого слова "солёный" у слушателей на языке будто появятся эти самые кристаллики соли. Красноречие--это то, как говорить прилюдно. Кроме того, этот спецкурс -- отличный шанс познакомиться себя с новой интересной литературой и обсудить ее с не менее интересными людьми