

Шестидесятые: литература и люди

Михаил Георгиевич Иванов и Владимир Натанович Шацев

8-11 класс

1. 60-ые и шестидесятники: XIX век и XX век. Диалог через столетье.
2. «Холодное лето 53-его» и «оттепельные» 60-ые»: смерть Сталина, Берия, Жуков, Хрущев; 20-ый съезд КПСС.
3. «Борец и клоун»: Н.С. Хрущев - сокрушитель тирании и персонаж анекдотов.
4. **Наследники Маяковского** (Евтушенко, Вознесенский, Рождественский)
5. «Волшебный хор» (Бродский, Кушнер, Рейн)
6. **Журнал «Юность». Остров Аксенов.**
7. **Магнитофонная революция:** Галич, Окуджава, Высоцкий.
8. **Театр:** Таганка, «Современник», БДТ как интерпретаторы классических текстов. Володин. Вампилов.
9. **Кино:** Тарковский, Хуциев, Иоселиани.
10. **Современные фильмы о 60-х: «Оттепель», «Таинственная страсть»**
11. «Плачу и рыдаю»: Юрий Казаков.
12. «И с ненавистью и с любовью»: Америка и американская литература (Сэлинджер, Хемингуэй, Фолкнер, Капоте, Бредбери). Бредбери в студенческих театрах.
13. **Диссиденты:** Сахаров, Солженицын и многие другие. В.Войнович и его «Монументальная пропаганда».
14. «Новый мир» Твардовского и «Геркин на том свете». Солженицын. Шаламов. «Бодался теленок с дубом» Солженицына и его критика шестидесятничества. Другие воспоминания о Твардовском: Трифонов, Лакшин.
15. «Физики и лирики»: фраза Бориса Слуцкого, её истоки и долгая жизнь. «Понедельник» Стругацких. Фильм «9 дней одного года». Новосибирский академгородок.
16. **Школы после Сталина: 50-ые, 60-ые, 70-ые. Физматшколы СССР. «239 школа как зеркальце русской интеллигенции».** Воспоминания учеников и учителей.
17. **Чехословакия 1968-ой.** Финал «оттепели»: «Танки идут по Праге, танки идут по правде» и иные, в том числе официальные, объяснения вторжения в Чехословакию.
 - Занятия предполагают диалог. С учителями, друг с другом, а также—и это, возможно, едва ли не главное-- с современниками и участниками тех событий. Некоторые из них работают в ФТШ.
 - Приблизительный план намечается такой: связка из трех занятий. 1) Доклад В.Н.Ш. или М.Г.И. на одну из тем. Критика услышанного (одним из учителей или кем-то из гостей). Распределение мини-сообщений между участниками нашего семинара. 2) Что-то вроде конференции. Сообщения на исторические и литературные темы. 3)Подведение итогов: фотосессия и сочинение главы из еще не написанной книги «60-ые и мир постсоветского человека», СПб, ФТШ, 2017—2018.