

# Красноречие для робких

Владимир Натанович Шацев

8-11 класс

«Правду говорить легко и приятно», — утверждает булгаковский Мастер. Можно возразить: не всегда. Бывает иногда не легко, а очень даже тяжело. Вот хочется рассказать правду или задать смелый вопрос, но мы медлим. Часто это случается вовсе не из-за малодушия. Причина в том, что, боясь показаться смешными, мы отвыкаем говорить прилюдно. Появляется утешительная подсказка: это никому не надо. В итоге дельное и часто спасительное предложение не высказано, а тот, кто ждал нашей поддержки, не получил её. Не прозвучавшие фразы остаются с нами, внушая смутное беспокойство и причиняя душевную боль. Впрочем, выразительной речи можно и поучиться. Она результат упражнений. Демосфен, который в юности, так сказать... э-э-э... как бы... ну, скажем так... был типа... в принципе в некотором роде робок и вообще... на самом деле... косноязычен, да? — стал со временем отменным оратором. Ораторские турниры, импровизации, сочинения речей, обращенных к разным слушателям, дискуссии могут быть и интересны, и полезны.

PS. Отзывы тех, кто занимался на этих курсах красноречия.

Алексей Диденко, 2022а:

*Занятия, посвящённые устным и письменным высказываниям, начались с того, чему В.Н. Шацев учил когда-то Сергея Шнурова. Однако привязка к данному артисту была за ненадобностью отброшена; и мы перешли к сути наших собраний, а именно — к улучшению нашей речи. Занялись мы этим основательно и многосторонне: читали рассказы, повести, поэмы и объясняли их. Слушали речь разных людей, изучая особенности и приёмы красноречия. Озвучивали прекрасные тексты, подражая чтецам и т.д. Всё это с перерывами на анекдоты из жизни В.Н. и Чехова. Но главное не в анекдотах и не в чтецах, и даже не в поэмах. Главное то, что на каждой встрече мы старались произвести усилие над собой и создать некий текст и выразить свои зыбкие мысли. Это было непросто. Но мы сделали всё, что могли.*

Влад Бутковский, 2023а:

*С одной стороны, название спецкурса полностью описывает то, чем ты будешь на нем заниматься. А с другой стороны, это описывает лишь ничтожную часть того, что на самом деле там происходит. Оказывается, что красноречие — это не только способность подобрать слово, но и сказать так, что от простого слова "солёный" у слушателей на языке будто появятся эти самые кристаллики соли. Красноречие — это то, как говорить прилюдно. Кроме того, этот спецкурс — отличный шанс познакомиться себя с новой интересной литературой и обсудить ее с не менее интересными людьми.*